

Love Never Ends

Choreographie: Wolfgang Haninger

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance
Musik:	I'll Never Love Again (Film Version) von Lady Gaga & Bradley Cooper
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, Tag; A*, AB, B, Tag, A



Part/Teil A (1 wall)

A1: Step, close/dip, up (with arm movements), ¼ turn l/rock forward turning ¼ r-¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l, behind-cross

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/beide Knie beugen
 3-4& Knie strecken (Gewicht rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts und ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

A2: ¼ turn r, ⅝ turn r-step-rock forward-back-½ turn l, step-pivot ½ l-step, ⅝ turn r/cross

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ⅝ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts und ⅝ Drehung rechts herum einleiten - ⅝ Drehung rechts herum /linke Fußspitze am rechten Bein zum Knie ziehen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 (Restart für A*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

A3: Cross, side-behind-behind, ¼ turn r-step-step, full spiral turn r/step-rock forward-back-back-¼ turn r

- 1-2& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts und volle Umdrehung rechts herum einleiten - Volle Umdrehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 7& Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

A4: Rock across-side-rock across-side-step-pivot ½ r-step, rock across-rock side

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, behind-cross-side, ½ turn l-side-cross-side-rock across-¼ turn l- ½ run around turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3& Schritt nach links mit links, ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7&8& 4 kleine Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (9 Uhr)

B2: Side, behind-cross-side, ½ turn l-side-cross-side-rock across-¼ turn l- ½ run around turn l

- 1-8& Wie Schrittfolge B1 (6 Uhr)

B3: Side, ⅙ turn l-back-⅙ turn l, ⅙ turn l-step-⅙ turn l, ⅙ turn l-back-⅙ turn l-step-pivot ½ l-¼ turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - ⅙ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 3-4& ⅙ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅙ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 5-6& ⅙ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅙ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 7& ⅙ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 8& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

B4: Point/dip, up/drag, rock across-rock side-step, pivot ½ r, pivot ½ l, ¾ pirouette l

- 1-2& Linke Fußspitze links auf tippen/linkes Knie etwas beugen - Linken Fuß an rechten heranziehen/aufrichten
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ¾ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechte Fußspitze an linker Wade (12 Uhr)

Tag/Brücke (1 wall)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen